

# ÅRSMØTE 2015 - HEDMARK

---

13. mars 2015



Live Lundh, Gjøvik kunst- og kulturskole

Program og sakspapirer

---

ÅRSMØTET 2015  
Norsk kulturskoleråd Hedmark  
13. mars 2015  
PROTOKOLL

**Sted: Elverum,  
Kommunehuset Folkvang, Lærerskolealléen 1  
Møterom: Sørskogbygda**



**Fredag 13. mars 2015**

- |       |   |
|-------|---|
| 09.30 | Oppmøte, registrering, kaffe  |
| 10.00 | Årsmøte starter med følgende saker til behandling:<br>Konstituering / Styrets beretning / Regnskap / Saker forelagt fra styret,<br>Faglige drøftinger |
| 12.00 | Lunsj   |
|       | Faglige drøftinger fortsetter.  |
| 15.00 | Kontingent / Godtgjørelse til styret / Rammebudsjett / Innkomne saker / Valg<br>Møtet avsluttes.  |

Åste Sælnes Domaas og Berit Konstad Graftås fra sentralstyret deltar.



## DAGSORDEN FOR ÅRSMØTE 2015 Hedmark

SAK 1	<b>Konstituering</b> <ul style="list-style-type: none"><li>1.1. Valg av referent</li><li>1.2. Valg av møtedirigent</li><li>1.3. Opprop og godkjenning av fullmakter</li><li>1.4. Godkjenning av innkalling og saksliste</li><li>1.5. Valg av to representanter til redaksjonskomite</li><li>1.6. Valg av to representanter til tellekorps</li><li>1.7. Valg av to personer til å skrive under protokollen</li></ul>
SAK 2	Styrets beretning for 2013 - 2014
SAK 3	Revidert regnskap for perioden 2013 - 2014
SAK 4	Saker fra styret
SAK 5	Innkomne saker
SAK 6	Virksomhetsplan for 2015 - 2016
SAK 7	Medlemskap i andre organisasjoner
SAK 8	Medlemskontingent
SAK 9	Godtgjørelse til styret
SAK 10	Rammebudsjett for perioden
SAK 11	Valg

### SAK 1: KONSTITUERING.

#### Sak 1.1: Valg av referent

**Styrets innstilling:** Rådgiver

**Vedtak:** Styrets innstilling

#### Sak 1.2. Valg av møtedirigent

**Styrets innstilling:** Nestleder.

**Vedtak:** Styrets innstilling

#### Sak 1.3. Opprop og godkjenning av fullmakter

I følge vedtektene har fylkesavdelingens/ regionens styre og varamedlemmer har til vanlig ikke stemmerett på årsmøte. Unntak er dersom et styre- eller varamedlem er ordinær utsending fra en kommune, da har denne personen stemmerett med unntak av sakene 2, 3, 4 og 10

**Styrets innstilling:** Følgende er påmeldt til Årsmøtet for Norsk Kulturskoleråd Hedmark.

Delegater fra medlemskommunene har forslags-, tale- og stemmerett, andre deltakere har talerett. Disse godkjennes som årsmøtedelegater.

KOMMUNE	ETTERNAVN	FORNAVN	STILLING
Hamar	Eide	Dag Inge	Kulturskolerektor
Åsnes	Myhre	Elin	Kulturskolerektor
Åsnes	Grimstad	Bjarne	Virksomhetsleder for kultur og informasjon
Stange	Skaug	Ørnulf	Kulturskolerektor
Løten	Sandvik	Kjersti	Styreleder NKR, kulturskolerektor
Løten	Hagen	Bente	Virksomhetsleder for kultur, inform. og service
Engerdal	Pedersen	Øyvind Skogly	Kulturskolerektor
Engerdal	Joten	Kjell Erik	Politiker / kulturskoleansatt
Os	Langeng	Gunn	Kulturskolerektor
Trysil	Sætre	Anne Norderhaug	Kulturskolerektor / kultursjef
Grue	Røe	Velaug	Kulturskolerektor
Grue	Teigum	Lars	Kulturskolen
Grue	Krav Bakke	Gunn Elin	Politiker
Tynset	Hauen	Mali	Kulturskolerektor
Tolga	Graftås	Berit Konstad	Sentralstyremedlem og kulturskolerektor
Elverum	Edblom	Anders	Lærer, Tillitsvalgt
Åmot	Rolstad	Caroline	Enhetsleder kultur
Odal	Pedersen	Joakim Finbak	Kulturskolerektor
Nord-Odal	Kristiansen	Runar	Rådmann
Sør-Odal	Jeksrud	Olaug	Kommunalsjef for oppvekst og kultur
	Røe	Terje	Nestleder Norsk kulturskoleråd Hedmark
	Tjørve	Irene Inman	NMF, fylkesleder
	Domaas	Åste Sælnes	Norsk kulturskoleråd, rådgiver
	Skoge	Håkon	Turnéorganisasjonen i Hedmark, leder
	Kvernmoen	Elin	Norsk kulturskoleråd, rådgiver HO

### Vedtak: Styrets innstilling.

#### Sak 1.4. Godkjenning av innkalling og sakliste.

Kunngjøring om årsmøtet, innkalling til årsmøtet og sakspapirer til årsmøtet er sendt ut innenfor de frister vedtektene fastsetter. Saklisten er satt opp i henhold til vedtektene. Vedtektene sier at årsmøtet skal avholdes innen utgangen av mars.

## Til medlemskommunene

### Innkalling til

---

#### ÅRSMØTET 2015

---

**Det innkalles med dette til årsmøte i Norsk kulturskoleråd Hedmark  
13.03.15 i Elverum**

Årsmøtet er fylkesavdelingens/ regionens øverste myndighet. Det består av delegater fra medlemmene i fylket/ regionen. Kommunene kan sende fire representanter til årsmøtet med nødvendige godkjente fullmakter. Minst en skal være tilsatt i kulturskolen.

**Sted: Kommunehuset Folkvang, Lærerskolealléen 1 - møterom Sørskogsbygda**

09.30	Oppmøte, registrering, kaffe
10.00	Årsmøte starter med følgende saker til behandling: Konstituering / Styrets beretning / Regnskap / Saker forelagt fra styret, Faglige drøftinger
12.00	Lunsj
15.00	Faglige drøftinger fortsetter. Kontingent / Godtgjørelse til styret / Rammebudsjett / Innkomne saker / Valg Møtet avsluttes.

Saker som kommunene ønsker å ta opp på årsmøtet, skal være styret i hende senest fem uker før årsmøte (6. februar)

Styret prioriterer politiske drøftinger på årsmøtet for å sørge for at hele organisasjonen har innflytelse på og står bak styrets arbeid.

I tråd med utviklingen i organisasjonen er det sterkt ønskelig at minst en av representantene fra kommunen er politiker.

**Forslag til saker på årsmøtet må sendes styret innen 06.02.15**

**Priser:** Deltakeravgift inkl. lunsj, årsmøtet kr. 550,-

**Påmelding:** innen **20. februar 2015** Vennligst bruk skjemaet under.

Med vennlig hilsen  
Kjersti Sandvik  
Styreleder

Elin Kvernmoen  
Rådgiver

**Styrets innstilling:** Innkalling og sakliste godkjennes.

**Vedtak:** Innkalling og sakliste godkjent

**Sak 1.5. Valg av to representanter til redaksjonskomite.**

**Styrets innstilling:** Rådgiver og Mali Hauen

**Vedtak:** Styrets innstilling

#### Sak 1.6. Valg av representant til tellekorps

**Styrets innstilling:** Rådgiver

**Vedtak:** Styrets innstilling.

#### Sak 1.7. Valg av to personer til å skrive under protokollen

**Styrets innstilling:** Elin Myhre og Øyvind Skogly Pedersen

**Vedtak:** Styrets innstilling

### SAK 2: STYRETS BERETNING FOR PERIODEN

## Melding om virksomheten

### Årsberetning 2013 - 2014

#### 1. Styret i Norsk kulturskoleråd Hedmark har i perioden vært:

Leder:	Kjersti Sandvik	Rektor Løten
Nestleder:	Terje Røe	Rådgiver, Elverum
Styremedlemmer:	Anette Solberg	Rektor Elverum
	Anne Norderhaug Sætre	Rektor Trysil
	Svein Borkhus	Ordfører Alvdal
Varamedlemmer:	Mali Hauen	Rektor Alvdal / Tynset
	Njål Føsker	Politiker Nord-Odal

Anne Norderhaug Sætre gikk inn i fødselspermisjon 01.05.14. Mali Hauen gikk da inn som styremedlem.

#### 2. Møter, representasjon og arrangement.

##### Styremøter:

Det har vært 7 styremøter i perioden siden siste årsmøte: 13.05.13, 26.08.13, 11.11.13, 17.02.14, 27.05.14, 18.08.14 (felles med Oppland), 15.12.14.

##### AU-møter:

Det har vært holdt 2 AU-møter i 2014 med styreleder Kjersti Sandvik, nestleder Terje Røe og rådgiver Elin Kvernmoen 09.01.14 og 31.03.14.

##### Møte med Stortingspolitikere:

Norsk kulturskoleråd Hedmark og Oppland inviterte stortingspolitikere til debatt til felles rektormøte i Oslo 21. – 22. november 2013. Karin Andersen (SV) og Trygve Magnus Slagsvold Vedum (SP) deltok med mange gode råd og innspill.

På felles rektormøte 27. - 28. november 2014 deltok Kårstein Eidem Løvaas (H) fra Kulturkomiteen.

#### **Fagdager.**

I samarbeid med Norsk kulturskoleråd Oppland ble det arrangert fagdag 2. januar 2013 på Rica Hotell Hamar, med ca. 150 deltakere.

I samarbeid med Norsk kulturskoleråd Oppland og De Unges Arena (DUA) ble det arrangert fagdag 3. januar 2014 på Toneheim Folkehøgskole, med ca. 100 deltakere.

#### **Rektormøter:**

I perioden har det blitt holdt 3 rektormøter: 25.09.13, 27.03.14, 01.10.14. I samarbeid med Opplandsavdelingen: 21. – 22.11.13 og 27. – 28.11.14.

#### **Strykeseminar:**

I 2013 skulle strykeseminalet holdes i Odal, men ble avlyst pga. sykdom.

Norsk kulturskoleråd har i samarbeid med Galopporkesteret, Åmot kulturskole arrangert strykeseminar for elever 19. – 21.09.14.

#### **«De nominerte er...»**

«De nominerte er ...» ble holdt 14.05.14 i Åmot kulturhus, med 10 dyktige ungdommer innen dans, musikk, animasjon og foto.

#### **Landsmøtet 2014**

##### **Loen, Sogn og Fjordane 16. – 17. oktober 2014:**

Norsk kulturskoleråd Hedmark var representert på Landsmøtet i Loen med disse delegatene: Kjersti Sandvik, Anette Solberg, Anders Edblom (tillitsvalgt MFO), Håkon Skoge (leder Turnéorganisasjonen Hedmark), og Berit Konstad Graftås. Rådgiver Elin Kvernmoen deltok også.

#### **Skaar-utvalget:**

Rådgiver Elin Kvernmoen deltok i utvalget som representant for de regionale rådgiverne.

#### **Drømmestipend-jury:**

Rådgiver satt i Drømme-juryen i 2014. Samlingen for juryene ble holdt i Trysil mars-14.

#### **Fylkesledersamling og ansattesamling:**

Samlingene for fylkeslederne og ansatte ble holdt samtidig; 30. – 31.05.2013 i Trondheim og 08. – 09.05.2014 i Trondheim.

**Årsmøte Hedmark og Oppland Musikkråd:** Styreleder Kjersti Sandvik deltok på årsmøtet 26.04.14 i Hamar Kulturhus, og ble valgt som vararepresentant i styret.

VIRKSOMHETSPLAN 2013 - 2014 HEDMARK - gjennomføring

**Strategiområde 1: Kulturskolen i samfunnet**

Nasjonale mål:		
1.1. Å utvikle en profil som gir organisasjonen en tydelig identitet som samfunnsaktør.		
Nasjonale tiltak	Regionale tiltak	Status
1.1.1. Samhandle med utdannings- og kulturfeltet nasjonalt og regionalt.	Delta på fylkeskommunale konferanser innen relevante områder.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fylkesleder presenterte samme samarbeidsavtale UKM-avspark høsten 2013.</li> <li>Norsk kulturskoleråd Hedmark var representert på fylkeskulturkonferanse i mai-14, og fikk holde et innlegg om samarbeidsavtalen mellom UKM, DKS og Norsk kulturskoleråd.</li> </ul>
1.1.2. Delta aktivt i høringer der politikere nasjonalt og regionalt drøfter utdannings- og kulturpolitiske tema		<ul style="list-style-type: none"> <li>Høringsdialog om Engerutvalgets rapport i Åmot kulturhus 21.03.13.</li> <li>Høringsdialog om den nye rammeplanen 27.05.14, hvor politikere, rådmenn, skolesjefer og kultursjefer var invitert i tillegg til ledere.</li> <li>Høringsdialog «Det muliges kunst» 12.06.14.</li> </ul>
1.1.3. Delta på konferanser og arrangere egne konferanser med utdannings- og kulturpolitiske tema	<ul style="list-style-type: none"> <li>Skal være representert.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Felles rektormøte med Hedmark 21. – 22.11.13 med fokus på «Ny regjering – nye utfordringer». Trygve Slagsvold Vedum og Karin Andersen stilte.</li> <li>Deltakelse på Kulturskolens lederkonferanse på NMH</li> </ul>
1.1.4. Øke kvaliteten i kulturskolens tilbud og sikre et tilbud som både ivaretar mangfold og fordypning.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arrangere fagdager og nettverksmøter.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fagdager januar 2013 med Tor Espen Aspås og Einar Øverenget og samarbeid med fagorganisasjonene.</li> <li>Fagdag januar 2014 i forb. Med DUA med temaer Digital dokumentasjon, Scenisk produksjon og formidling, og</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Være en fagorganisasjon for kommunenes kulturskoler</li> <li>• Være synlig inn mot kommunene, politisk og administrativt.</li> <li>• Lage felles høringsuttalelse som sendes ut til kommunene.</li> </ul>	<p>Kommunikasjon og coaching.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• Kommunebesøk utført høsten 2014 i kommunene Odal og Åsnes.</li> <li>• I forb. Med kutt i utviklingsmidlene og kulturskoletimen, ble det sendt inn et leserinnlegg. Dette temaet ble tatt opp i utdanningskomiteen ved Tone Sønsterud. Knut Storberget sendte også en positiv tilbakemelding på innlegget.</li> </ul>
1.1.5. Utvikle en tydeligere beskrivelse av kulturskolens innhold og arbeidsmåter	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utvikle en markedsføringsstrategi og informasjon om kulturskolens virke.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Norsk kulturskoleråd Hedmark har utviklet en egen, regional tilpasset mediestrategi ut ifra den sentrale strategien, som oppdateres jevnlig.</li> </ul>
<b>Nasjonale mål:</b>		
1.2. Å dokumentere Norsk kulturskoleråds samlede utviklingsarbeid.		
<b>Nasjonale tiltak</b>	<b>Regionale tiltak</b>	<b>Status</b>
1.2.1. Utvikle nye publiseringskanaler, sørge for bred dokumentasjon av våre egne prosjekter til våre samarbeidsparter.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bruke kulturskolerådets intranett i styrearbeidet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Innkallinger, referater og styredokumenter blir lagt ut på intranett i forkant og etterkant av styremøtene.</li> </ul>
1.2.2. Utvikle en kommunikasjonsstrategi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bruke kulturskolerådets hjemmeside aktivt, slik at fylkets aktivitet gjenspeiles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Den sentrale delen av hjemmesiden til Norsk kulturskoleråd brukes aktivt i forhold til informasjon og synliggjøring. Den deles i flere sosiale medier, og sendes som linker i mailer.</li> <li>• Den regionale delen av hjemmesiden brukes i litt mindre grad, noe det jobbes med å forbedre.</li> </ul>

1.2.3. Videreutvikle vår nettside	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Markedsføring via sosiale medier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facebook brukes aktivt. Det er laget en Facebook-side felles for Norsk kulturskoleråd Hedmark og Oppland, hvor det legges ut saker fra sentralt, regionalt og lokalt hold, artikler, og annen relevant informasjon. Siden dette er en «side» og ikke en «gruppe», er all informasjon tilgjengelig nasjonalt.</li> <li>• I tillegg er det laget en FB-side i forbindelse med Alf Prøysens 100-års jubileum; «Alf Prøysen i undervisningen – en inspirasjonsside.»</li> <li>• Sosiale medier var et av temaene på årets rektormøte, i forbindelse med foredraget «Vår digitale hverdag».</li> </ul>
-----------------------------------	--	--

**Nasjonale mål:**

1.3. Å inneha en initierende og koordinerende rolle både nasjonalt og internasjonalt.

Nasjonale tiltak	Regionale tiltak	Status
1.3.1. Initiere nye nasjonale og internasjonale prosjekt om kunst- og kulturfagenes betydning i opplæringen for barn og unge.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Holde sentralstyret orientert om regionale prosjekter som kan være relevante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Styremøtereferat sendes sentralledelsen, som igjen videreformidler til sentralstyret.</li> </ul>
1.3.2. Bidra til forsknings- og utviklingsarbeid om kulturskolens rolle i samfunnet.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rådgiver har sittet i Skaar-utvalget.</li> </ul>
1.3.3. Bidra til en bedre statistikk på kulturskoleområdet gjennom å bidra til utviklingen av gode rapporteringssystemer og statistikkverktøy.		
1.3.4. Å arbeide for en forskrift for kulturskolen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema for eventuelle møter med stortingsbenken i samråd med sentralstyret</li> </ul>	

## Strategiområde 2: Kunst- og kulturfaglig utvikling

### Nasjonale mål:

2.1. Å ha et helhetlig syn på den norske kunst- og kulturopplæringen, der det må satses på både grunnopplæring og fordypningstilbud.

Nasjonale tiltak	Regionale tiltak	Status
2.1.1. Utvikle nye nasjonale og regionale samarbeidsprosjekt for kvalitetsutvikling i kulturskolene.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Følge opp «De unges arena» (DUA)</li> <li>Holde kontakten med Fylkesmannen i Hedmark</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rådgiver sitter i plangruppen for DUA</li> <li>Utdanningsdirektør fra Fylkesmann holdt innlegg om kulturskoletimen på årsmøtet 2013.</li> <li>Høsten 2013 informerte GSI-ansvarlig fra Utdanningsdirektør i Hedmark på rektormøte.</li> </ul>
2.1.2. Innen Landsmøte 2014 samle erfaring med modeller for talentutvikling innenfor ulike kunstuttrykk. På bakgrunn av dette skal det utarbeides en nettbasert veileder.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samarbeide med Hedmark fylkeskommune om regionale talenttilbud og musikk- dans og drama ved Vg skoler.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I forbindelse med potensielt INTERREG-prosjekt har vi holdt to møter med Vg. skoler i Hedmark med MDD-linjer.</li> </ul>
2.1.3. Utarbeide en ny rammeplan for kulturskolen	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regional representasjon i arbeidet med ny rammeplan</li> <li>Arbeide med innhold og organisering av kulturskoletimen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utdanningsdirektør fra Fylkesmann holdt innlegg om kulturskoletimen på årsmøtet 2013.</li> </ul>
2.1.4. Ivareta og videreutvikle samarb.avtaler med Norges musikkhøgskole og Norges Musikkorps forbund		
2.1.5. Utvikle en samarb.avtale med DKS og UKM		

2.1.6.	Utvikle samarb.avtaler med aktuelle institusjoner i UH-sektoren.		
2.1.7.	Etablere et systematisk samarbeid om talentutvikling fra lokalt til nasjonalt nivå gjennom regionale konferanser og regionale samarbeidsråd.		

**Nasjonale mål:**

2.2. Å være nyskapende og å omsette kunnskap til utviklende prosesser i samspill med kulturskolene.

Nasjonale tiltak	Regionale tiltak	Status
2.2.1. Etablere et laboratorium for nyskapende prosesser.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Erfaringsdeling mellom kulturskolene i Hedmark som gjennomfører prosjekter.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arrangere jevnligere rektormøter.</li> </ul>
2.2.2. Evaluere og videreutvikle prosjekter med overføringsverdi til andre kommuner.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Å være pådriver i arbeidet med å utvikle kulturskolerektorhåndbok – rektorskole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avvente implementering av den nye rammeplanen.</li> </ul>

**Nasjonale mål:**

2.3 Å initiere internasjonale satsninger for erfaringsdeling og grensesprengende utvikling i kulturskolene.

Nasjonale tiltak	Regionale tiltak	Status
2.3.1. Initiere nye internasjonale prosjekter som kan bidra til en inkluderende kulturskole med tilgang for alle som ønsker det.		<ul style="list-style-type: none"> <li>I forbindelse med potensielt INTERREG-prosjekt har vi holdt to møter med Vg. skoler i Hedmark med MDD-linjer.</li> </ul>
2.3.2. Bidra til at flere kommuner kan tilby flere fag i kulturskolen.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Regionale samarbeidsprosjekt både ved erfaringsutveksling og kompetansedeling (bl.a. regionalt strykeseminar).</li> </ul>

### Strategiområde 3: Kompetanse- og organisasjonsutvikling

**Nasjonale mål:**

3.1. Å ha fokus på en bred samfunnskontakt og enhetlig organisasjonsutvikling

Nasjonale tiltak	Regionale tiltak	Status
3.1.1. Styrke samarbeidet nasjonalt og regionalt for å bidra til at den enkelte kommune får et best mulig kulturskoletilbud tilpasset	<ul style="list-style-type: none"> <li>Styret oppretter et arbeidsutvalg.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arbeidsutvalget består av styreleder, nestleder og rådgiver, og møtes ved behov.</li> </ul>

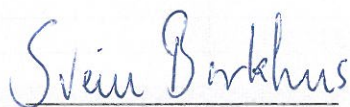
den enkelte kommunes behov.		
3.1.2. Øke ressursinnsatsen regionalt. Til landsmøtet i 2014 skal det foreligge en utredelse som konkretiserer regionenes / fylkenes status, oppgaver og framtidige rolle. Målet er å styrke regionenes / fylkenes økonomiske handlingsrom.		
3.1.3. Styrke informasjonsarbeidet i organisasjonen når det gjelder tilgjengelighet, kommunikasjon og åpenhet.		Kommunene har tilgang til intranett. Laget Facebookside med informasjon om aktiviteter og relevant informasjon. Aktiv kommunikasjon rådgiver – rektor.
<b>Nasjonale mål:</b>		
3.2. Å bidra til styrking av nasjonal, regional og lokal samhandling for å sikre god ressursutnytting og kompetanseutvikling.		
<b>Nasjonale tiltak</b>	<b>Regionale tiltak</b>	<b>Status</b>
3.2.1. Sikre kvalitet i kulturskolenes innhold og organisering gjennom kompetanseutvikling for lærere og ledere.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fagdager</li> <li>• Rektormøter</li>   <li>• Oppfordring til gehørbasert ledelse</li> <li>• Regionale avdelinger</li> <li>• Gjennom kulturskoletimen å arbeide for større stillinger for kulturskoleansatte</li> <li>• Rektormøte, høstmøte som arbeidsmøte i forbindelse med utfylling av GSI.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fagdag 3. januar 2014</li> <li>• Rektormøter 25.09.13, 27.03.14, 01.10.14</li> <li>• Felles rektormøte med Oppland 21. – 22.11.13</li> <li>• Felles rektormøte med Oppland 27. – 28.11.14</li>   <li>• Rektormøte 25.09.13 og 01.10.14</li> </ul>
3.2.2. Bidra til etablering av samhandlingsarenaer lokalt, regionalt og nasjonalt.		

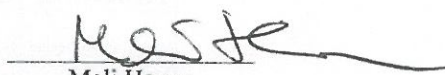
3.2.3.	Bidra til rekruttering av kunstfaglig kompetanse i distriktene, blant annet gjennom interkommunalt samarbeid.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Strykeseminar i Åmot kommune 19. – 21.09 2014.</li> </ul>
<b>Nasjonale mål:</b>			
3.3.	Å sikre høy internasjonal kvalitet på organisasjonens utviklingsarbeid gjennom gode relasjoner til nasjonale og internasjonale kompetansemiljøer.		
<b>Nasjonale tiltak</b>		<b>Regionale tiltak</b>	<b>Status</b>
3.3.1.	Videreutvikle de internasjonale nettverkene (Europeisk Musikkskoleunion (EMU) og Nordisk musikk- og kulturskoleunion (NMKU))		
3.3.2.	Initiere nye strategiske samarbeidskonstellasjoner		<ul style="list-style-type: none"> <li>Vi jobber med et potensielt INTERREG-prosjekt i forbindelse med de videreg. Skolene med MDD-linjer.</li> </ul>

  
Kjersti Sandvik  
Leder

  
Terje Røe  
Nestleder

  
Anette Solberg  
Styremedlem

  
Svein Borkhus  
Styremedlem

  
Mali Hauen  
Styremedlem

**Styrets innstilling:** Styrets beretning for perioden godkjennes.

**Vedtak:**

### SAK 3: REGNSKAP FOR PERIODEN

Styret legger følgende resultatregnskap fram for årsmøtet til godkjenning. Revisorberetning for 2013 og 2014 ligger som vedlegg til årsmøtepapirene.

RESULTATREGNSKAP 2013			Budsjett 2013	
Tekst	Ut	Inn	Ut	Inn
Lønn konsulent	133 336,96		175 000,00	
Honorar, styret	15 192,00		20 000,00	
Reise	8 890,40		15 000,00	
Utg. kurs og fagmøter	28 360,00		30 000,00	
Husleie	9 375,00		10 000,00	
Annonser				
Landsmøtet				
Diverse utgifter	1 962,00		5 000,00	
Kompetanse / utviklingsaktiviteter				
Regnskapsføring	0,00		10 000,00	
Fordeling Landsmøteutgifter			10 000,00	
Refusjon Norsk kulturskoleråd		173 544,00		160 000,00
Offentlige tilskudd		0,00		
Andre tilskudd		0,00		
Inntekt kurs og fagmøter		7 120,00		10 000,00
Medlemskontingent		105 000,00		105 000,00
Div. inntekter		3 455,75		
Inntekt elevseminar		0,00		
<b>Summer</b>	<b>197 116,36</b>	<b>289 119,75</b>	<b>275 000,00</b>	<b>275 000,00</b>
<b>RESULTAT 2013</b>	<b>92 003,39</b>			

BALANSE		
Eiendeler	2013	2012
Bank 31.12	147 804,73	49 939,77
Kortsiktig fordring	5 548,00	14 872,32
<b>Sum eiendeler</b>	<b>153 352,73</b>	<b>64 812,09</b>
<b>Gjeld og egenkapital</b>		
Kortsiktig gjeld	1 798,00	5 260,75
Egenkapital inngående balanse 01.01	59 551,34	91 192,80
Overskudd	92 003,39	- 31 641,46
<b>Sum gjeld og egenkapital</b>	<b>153 352,73</b>	<b>64 812,09</b>

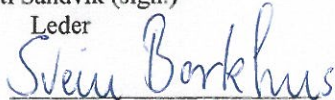


RESULTATREGNSKAP 2014			Budsjett 2014	
Tekst	Ut	Inn	Ut	Inn
Lønn konsulent	75 508,00		175 000,00	
Honorar, styret	11 410,00		20 000,00	
Reise	21 480,00		20 000,00	
Utg. kurs og fagmøter	33 963,00		30 000,00	
Husleie	1 038,00		10 000,00	
Annonser	0,00			
Landsmøtet	22 098,00		20 000,00	
Diverse utgifter	27 650,00		40 000,00	
Regnskapsføring	12 808,00		10 000,00	
Refusjon. Norsk kulturskoleråd		107 369,00		160 000,00
Offentlige tilskudd		20 000,00		50 000,00
Andre tilskudd				
Inntekt kurs og fagmøter		20 843,00		10 000,00
Medlemskontingent		105 000,00		105 000,00
Div. inntekter		411,00		
Inntekt elevseminar		1 000,00		
<b>Summer</b>	<b>205 955,00</b>	<b>254 623,00</b>	<b>325 000,00</b>	<b>325 000,00</b>
<b>RESULTAT 2014</b>				

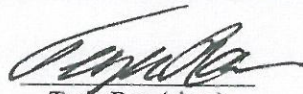
BALANSE		
Eiendeler	2014	2013
Bank 31.12	230 383,00	147 804,73
Kortsiktig fordring	12 987,00	5 548,00
<b>Sum eiendeler</b>	<b>243 370,00</b>	<b>153 352,73</b>
<b>Gjeld og egenkapital</b>		
Kortsiktig gjeld	41 349,00	1 798,00
Egenkapital inngående balanse 01.01	153 353,00	59 551,34
Overskudd	48 668,00	92 003,39
<b>Sum gjeld og egenkapital</b>	<b>243 370,00</b>	<b>153 353,00</b>

  
Kjersti Sændvik (sign.)

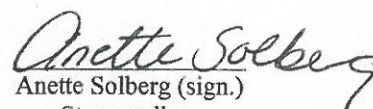
Leder

  
Svein Borkhus (sign.)

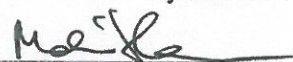
Styremedlem

  
Terje Røe (sign.)

Nestleder

  
Anette Solberg (sign.)

Styremedlem

  
Mali Hauen (sign.)

Styremedlem



**Styrets innstilling:** Regnskapet for 2013 og 2014 godkjennes.

**Vedtak:** Styrets innstilling.

#### **SAK 4: SAKER FRA STYRET**

Det legges ikke fram saker fra styret for årsmøtet.

#### **SAK 5: INNKOMNE SAKER**

**Vedtak:** Ingen innkomne saker.

## SAK 6: VIRKSOMHETSPLAN 2015 - 2016

Landsmøtet som er Norsk kulturskoleråds høyeste organ vedtok i Loen i oktober 2014 tre styringsdokumenter fra våre medlemskommuner og eiere:

1. Rammeplan for kulturskolen – *Mangfold og fordypning*
2. Skaarutvalgets rapport – *Ny tid - nye oppgaver*
3. Virksomhetsplan 2015-2016 med en justert strategiplan fram mot 2020

Disse dokumentene omtales i kortform her:

### 1. Rammeplan for kulturskolen – *Mangfold og fordypning*

Fra forordet:

*Norsk kulturskoleråds visjon er «Kulturskole for alle». Dette er en sentral ambisjon i oppbygging av kulturskolene. Kulturskolen skal kjennetegnes av høy kvalitet og rikt mangfold, og skal ivareta både bredde og talent.*

*Kulturskolens tilbud skal ha høy kvalitet både faglig og pedagogisk. I framtida skal kulturskolen kunne tilby større fleksibilitet i organisering av sine tilbud samt gi tydeligere beskrivelser av mål, innhold og arbeidsmåter. Rammeplanen møter disse utfordringene. Planen kategoriserer de ulike tilbudene i tre opplæringsprogram, som ivaretar aktivitet, opplæring og fordypning. Det er et mål å kunne etablere tilbud av høy kvalitet innen grunnprogrammet, kjerneprogrammet og fordypningsprogrammet.*

### 2. Skaarutvalgets rapport – *Ny tid-nye oppgaver*

Fra forordet:

*Norsk kulturskoleråd ble i sin tid etablert for å bistå kommunene i drift og utvikling av kulturskolen. Etter at arbeidet med lovfestingen ble fullført, har det vært nødvendig å ha hver enkelt kulturskole i tydelig fokus. Satsing og tiltak har i stor grad vært rettet mot utvikling av innhold og praksis i den enkelte kulturskole.*

*I løpet av de siste årene har imidlertid skoleeier- og barnehageeierbegrepet kommet sterkt inn i forvaltning og styring av grunnskole og barnehage i de norske kommunene. Vektlegging av eierskap og de konsekvenser dette har for samspill og samarbeid på opplæringsområdet mellom nasjonale, regionale og lokale instanser er et av de virkelig synlige endringstrekk i det norske skolelandskapet. Innenfor vårt fagområde gjelder det samme: Kommunen eier kulturskolen som institusjon og virksomhet. Til eierskapet ligger et ansvar for drift og utvikling.*

*Dette tilsier en viss oppgaveforskyvning for Norsk kulturskoleråd, som også omfatter kulturskolerådets regionale faglige og politiske apparat. Utvalget har forsøkt å legge til grunn en enda mer helhetlig tenkning når det gjelder kulturskolerådets samlede kapasitet og kompetanse, uavhengig av hvor den er lokalisert.*

*Organisasjonens mål står fast: Norsk kulturskoleråd eies av kommunene og skal fortsatt ha til oppgave å være et nasjonalt kraftsenter som skal bistå de 420 medlemskommunene med*

*å bli gode kulturskoleeiere og-utviklere, til beste for den enkelte elev. I dette ligger Norsk kulturskoleråds begrunnelse for å finnes.*

*En ny tid tilsier nye oppgaver og roller i dette viktige arbeidet.*

### 3. Virksomhetsplan 2015-2016

Fra innledning til virksomhetsplan:

*Virksomhetsplan for perioden 2015-2016 er et resultat av Strategi 2020. Målene i Strategi 2020 er tydeliggjort foran dette landsmøtet. Denne gjennomgangen er gjort for å tydeliggjøre og stramme inn hva som er mål og hva som er tiltak. Styret vil vektlegge følgende:*

*Strategi 2020 er fortsatt det overordnede styringsdokumentet som virksomhetsplanen for neste periode bygger på.*

***Nasjonale tiltak i forrige periodes plan er endret til Virksomhetsmål.*** Dette med bakgrunn i at det synes kunstig å skille mellom nasjonale virksomhetsmål og andre virksomhetsmål siden alt er kommunale oppgaver som skal løses.

*Tiltak er organisasjonens tiltak på alle nivå og det vil derfor ikke skilles mellom nasjonale og regionale tiltak.*

*Det er lagt opp til en tydelig og stram struktur i virksomhetsplanen gjennom å ha:*

- ✓ *tre Strategiområder (Strategi 2020)*
- ✓ *tre underpunkt under hvert strategiområde*
- ✓ *tre virksomhetsmål innen hvert underpunkt*

*Rammeplan, og implementering av denne, skal være gjennomgående for alt faglig utviklingsarbeid i kommende periode. Det foreslås derfor som en felles overskrift for virksomhetsplanen for kommende periode.*

Det var 3 strategiområdene i virksomhetsplanen er:

1. Kulturskolen i samfunnet
2. Kunst- og kulturfaglig utvikling
3. Kompetanse- og organisasjonsutvikling

## Norsk kulturskoleråd Hedmark VIRKSOMHETSPLAN 2015 - 16

### Forord

Norsk kulturskoleråd har vært gjennom endringer i den administrative strukturen og i den sammenheng har det vært naturlig å se på rådets politiske styringsdokumenter. Strategi 2020 viser overordnede strategier og langsiktighet i rådets arbeid. Planverket skal gi føringer for arbeidet i hele organisasjonen regionalt og nasjonalt.

### Visjon

#### Kulturskole for alle

### Formål

Norsk kulturskoleråd er en medlems organisasjon for kommuner med kommunale kulturskoler og skal være en drivkraft for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne. Rådets politiske og faglig målsettinger er at alle som ønsker det skal få et mangfoldig kulturskoletilbud av god kvalitet til en rimelig pris.

### Verdier

Norsk kulturskoleråds virksomhet skal være inkluderende, samhandlende og tradisjonsbærende. Organisasjonen skal arbeide for kvalitet, integritet og anerkjennelse.

Sitat Kulturloftet II:

#### **Kulturskole for alle barn som ønsker det**

*Det skal gjennomføres et kulturskoleløft slik at alle barn får et kulturskoletilbud av god kvalitet til en rimelig pris. Dette skal sikres ved statlige stimuleringsmidler og en solid kommuneøkonomi. Utviklingen av et mer omfattende kulturskoletilbud i tilknytning til SFO/skole skal utredes. Det skal være rom for ulik lokal organisering av kulturskolen. Det skal legges til rette for synliggjøring av kulturskolen og for talentutvikling.*

*Prop. 1 S (2010–2011)  
Kap: 1.1.1 pkt. 2*

### Strategi for Norsk kulturskoleråd

*Strategien bygger på en grunnleggende forståelse av at barn, unge og voksne har sin tilhørighet i kommuner. Lokalsamfunnet er den viktigste arenaen for læring, utvikling og dannelse. Følgende modell ligger til grunn for utvikling av strategiområder i planen. Modellen skisserer hvordan Norsk kulturskoleråd som organisasjon skal bidra i det kommunale og regionale utviklingsarbeidet og hvordan organisasjonens samlede kompetanse kan brukes for å etablere verdier og sikre kvalitet i kunst- og kulturoplæringen.*



1. **Nærhet:** Et ønske om nærhet til medlemskommunene og forståelse for de store variasjonene i landet
2. **Kompetanse:** En plan for kunst- og kulturoplæringen er et kommunalt ansvar hvor Norsk kulturskoleråd vil bidra med organisasjonens samlede kompetanse
3. **Samhandling:** Samhandling omfatter planlegging, koordinering og forvaltning på kommunalt, regionalt og nasjonalt nivå
4. **Framtid:** Framtid fremhever organisasjonens ønske om å identifisere kommende behov for kunnskap om kunst og kultur i opplæringen

### **Strategiområder:**

1. Kulturskolen i samfunnet
2. Kunst- og kulturfaglig utvikling
3. Kompetanse- og utviklingsutvikling

Hvert område er beskrevet med strategiske målsettinger for organisasjonens arbeid i perioden. Målsettingene skal innarbeides i toårige virksomhetsplaner.

#### **1. Kulturskolen i samfunnet**

Som nasjonal aktør for de kommunale kulturskolene i Norge, skal Norsk kulturskoleråd være en samhandlingspart med et bredt samfunnsengasjement og en tydelig profil. Organisasjonen skal bidra til en inkluderende kulturskole for utfoldelse innen kunst- og kulturfag. Kulturskolen som ressurscenter skal synes i samfunnet og gi viktige bidrag til kulturell identitet og tradisjon som nasjonalt og lokalt felleseie. Formidling av virksomhet og dokumentasjon av denne er en viktig del av Norsk kulturskoleråds brede samfunnskontakt.

Forholdet til allmennhet, nasjonale myndigheter, allmenne og kunstfaglige utdanningsinstitusjoner og til det profesjonelle og frivillige kunst- og kulturliv står sentralt. Dette gjelder også samarbeid med private organisasjoner og næringsliv for utvikling og posisjonering av kulturskolens rolle i samfunnet.

#### **Målsettinger:**

- å utvikle en profil som gir organisasjonen en tydelig identitet som samfunnsaktør
- å dokumentere Norsk kulturskoleråds samlede utviklingsarbeid
- å inneha en initierende og koordinerende rolle både nasjonalt og internasjonalt
- å arbeide for en forskrift for kulturskolen

### Strategiområde 1: Kulturskolen i samfunnet

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2015 – 16 (Vedtatt på Landsmøte 2014)	Tiltak i Hedmark
1.1. Tydelig profil som samfunnsaktør	<p>1.1.1. Knytte Norsk kulturskoleråd tettere til Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen.</p> <p>1.1.2. Være premissleverandør for regjering, KS og andre myndigheter i saker som omhandler kulturskoler.</p> <p>1.1.3. Sørge for økt eierfokusering i innretning av strategi og tiltak</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jobbe med samarb. avtalen med Den kulturelle skolesekken og Ungdommens kulturmønstring; Felles faglig forum og prosjekt</li> <li>• Opprettholde samarb.avtale med Norges Musikkorps Forbund.</li> <li>• Jobbe mot Utdanningsdirektøren som bindeledd mot Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen.</li> <li>• Jobbe tettere mot kontakt med KS regionalt. Få innpass på årlige konferanser.</li> <li>• Ha direkte kommunikasjon med skoleeier. Ha fokus på å møte skoleeier v/Rådmann og Ordfører på kommunebesøk.</li> </ul>
1.2. Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør	<p>1.2.1. Iverksette Skaar-utvalgets anbefalinger</p> <p>1.2.2. Være den ledende utviklingsorganisasjonen for kulturskolen i Norge</p> <p>1.2.3. Ha en sentral rolle innen kulturskolerelatert forskning.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arrangere tiltak for kulturskoleutvikling ved regionale rektormøter og fagdager. Hente inn relevant fagkompetanse for å bidra til utvikling.</li> </ul>

<p>1.3. <b>Initierende og koordinerende rolle</b></p>	<p>1.3.1. Ferdigstille fagplandelen av rammeplanen og iverksette implementeringen.</p> <p>1.3.2. Utvikle gode verktøy og god kompetanse for analyse av kulturskolefeltets utfordringer, behov og muligheter.</p> <p>1.3.3. Bidra til et godt analysegrunnlag for kulturskolefeltet, herunder statistikk – og kunnskapsgrunnlag, bl.a. gjennom en bedret og mer presis GSI-rapportering.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jobbe med implementering på kommunebesøk.</li> <li>• Ha rammeplanen som tema på alle møter.</li>   <li>• Ha et felles fokus på GSI ved rapporteringstider, og hente inn fagpersoner som kan bistå. Skape arenaer for erfaringsutveksling. Gi tilbakemelding til Fylkesmann.</li>   <li>• Ha oversikt over kulturskoleutviklingen i Hedmark, basert på KOSTRA.</li> </ul>
---	---	---

## 2. Kunst- og kulturfaglig utvikling

Norsk kulturskoleråd er en utviklende og lærende organisasjon som skal sikre kunnskapsutvikling innenfor kunst- og kulturfag og bidra til høy faglig og pedagogisk kvalitet.

Oversikt og innsikt i kunst- og kulturoppfølgingen gir organisasjonen en viktig posisjon som bidragsyter i utvikling og koordinering av innhold i kulturskolene. Med eleven i sentrum og et felles fokus på opplæring, formidling og opplevelse, er kulturskolene en åpen arena for utfoldelse innen kunst- og kulturfag.

Kulturskolene skal ha en sterk egenidentitet med et tydelig og synlig lokalt feste. I samarbeid med nasjonale og internasjonale aktører utvikles og styrkes denne identiteten i form av erfaringsdeling og nye impulser til faglig og pedagogisk utvikling. Norsk kulturskoleråd skal bidra til økt mangfold og fordypning i kulturskolene gjennom strategisk nasjonalt og internasjonalt samarbeid om utvikling. Et bredt samarbeid bidrar til økt bevissthet på kvalitet og mangfold i kulturskolene. Dette styrker Norsk kulturskoleråds mulighet til profilering av virksomheten.

Resultater skal gjøres tilgjengelig for et bredt publikum. Publisering av virksomheten skjer i form av offentlige arrangementer, konferanser, nasjonale og internasjonale prosjekter, publikasjoner og presentasjoner i ulike format og medier.

### Målsettinger:

- å ha et helhetlig syn på den norske kunst- og kulturoppfølgingen, der det må satses på både grunnopplæring og fordypningstilbud
- å være nyskapende og å omsette kunnskap til utviklende prosesser i samspill med kulturskolene
- å initiere internasjonale satsninger for erfaringsdeling og grensesprengende utvikling i kulturskolene

## Strategiområde 2: Kunst- og kulturfaglig utvikling

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2015 - 16	Tiltak
<p>2.1. Helhetlig syn på den norske kunst- og kulturoplæringen.</p>	<p>2.1.1. Kulturskolens rammeplan skal ses i sammenheng med øvrig planverk i grunnsopplæringen</p> <p>2.1.2. Utviklingsarbeidet skal ha fokus på rammeplanens tre programområder.</p> <p>2.1.3. Ivareta og videreutvikle sammenheng mellom de tre sentrale ordningene for barn og unges opplæring og opplevelse innen kultur.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samarbeid med Fylkesmann om implementering av Rammeplan</li> <li>• Rammeplanen «Mangfold og fordypning» skal ligge til grunn for alt utviklingsarbeid.</li> <li>• Jobbe ut ifra intensjonsavtalen med Den kulturelle skolesekken og Ungdommens kulturmønstring for å sikre et helhetlig kulturtilbud til barn og unge.</li> <li>• Initiere et tettere samarbeid med Norges Musikkorps Forbund, bl.a gjennom Ungdommens Musikkmasterskap.</li> <li>• Initiere samarbeid med profesjonsorganisasjonene til de ulike kunstuttrykk.</li> <li>• Opprette kontakt med Universitet- og Høgskole-sektoren i regionen.</li> <li>• Samarbeid med Videreg. skoler med estetiske fag.</li> <li>• Gjennomføre prosjektet De Unges Arena og oppsummere erfaringer fra kommunegruppene.</li> </ul>
<p>2.2. Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende.</p>	<p>2.2.1. Samhandle og bygge nettverk innen kunst- og kulturfeltet, forskning og næringsliv.</p> <p>2.2.2. Initiere fagutvikling gjennom implementering av den nye fagdelen i rammeplanen.</p> <p>2.2.3. Bidra til forskning og formidle forskningsarbeid.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitere til erfaringsdeling på rektormøtene.</li> </ul>



2.3. Internasjonal samarbeidsaktør	<p>2.3.1. Innhente og formidle kunnskap og informasjon om internasjonale prosjektmuligheter.</p> <p>2.3.2. Skape ulike arena for erfarings- og kunnskapsdeling</p> <p>2.3.3. Videreformidle fagkunnskap, metoder og verktøy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Initiere deling av nettverkskontakter.</li> <li>• Synliggjøre kommunale og internasjonale samarbeidsrelasjoner og nettverk.</li> <li>• Vurdere mulighetene for et internasjonalt samarbeid.</li> </ul>
------------------------------------	--	---

### 3. Kompetanse- og organisasjonsutvikling

Norsk kulturskoleråd skal ha en organisasjonsstruktur som gjennom et sterkt sentralledd åpner for et nært samarbeid nasjonalt og regionalt med lokal forankring i kommunene.

Organisasjonen arbeider med politiske og administrative systemer for samhandling. Dette fremmer kvalitet og omstillingsevne for virksomheten og ivaretar organisasjonens oppgaver og omdømme.

#### Målsettinger:

- å ha fokus på en bred samfunnskontakt og enhetlig organisasjonsutvikling
- å bidra til styrking av nasjonal, regional og lokal samhandling for å sikre god ressursutnyttning og kompetanseutvikling
- å sikre høy internasjonal kvalitet på organisasjonens utviklingsarbeid gjennom gode relasjoner til nasjonale og internasjonale kompetansemiljøer

#### Strategiområde 3: Kompetanse- og organisasjonsutvikling

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2015 - 16	Tiltak
---------------	--------------------------	--------

<p>3.1. Enhetlig organisasjon</p>	<p>3.1.1. Knytte Norsk kulturskoleråd tettere til Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen</p> <p>3.1.2. Realisere Skaarutvalgets anbefalinger</p> <p>3.1.3. Være tilgjengelig, kommunikativ og åpen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jobbe med økt skoleeierfokusering gjennom rammeplanimplementering og kommunikasjon</li> <li>• Initiere en kulturskoleeier-konferanse på nyåret 2016.</li> <li>• Delta på faglige samlinger.</li> <li>• Være aktiv på intranett, slik at dokumenter er tilgjengelige.</li> </ul>
<p>3.2. Nasjonalt, regionalt og lokalt samhandlende.</p>	<p>3.2.1. Sørge for god ressurs- og kompetanseutnytting.</p> <p>3.2.2. Koordinere politisk og faglig virksomhet.</p> <p>3.2.3. Se helhetlig på planlegging, koordinering og forvaltning.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bruke rektormøter og fagdager til faglig nettverksbygging og erfaringsdeling.</li> <li>• Invitere relevante politikere til debatter på ledersamlinger.</li> </ul>
<p>3.3. Høy kvalitet i utviklingsarbeid</p>	<p>3.3.1. Arbeide med og for strategiske samarbeidskonstellasjoner nasjonalt og internasjonalt.</p> <p>3.3.2. Initiere kulturskolerelatert forskning.</p> <p>3.3.3. Opparbeide og ivareta rutiner for evaluering.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nettverksbygging mot ulike kulturfagfelt.</li> <li>• Opparbeide rutiner for tilbakemelding på tiltak i organisasjonen etter definerte kriterier.</li> </ul>

**Styrets innstilling:** Styrets forslag til tiltak i Hedmark for 2015 - 16 vedtas.

**Vedtak:** Styrets forslag til tiltak med tillegg for 2015 – 16 vedtas.

#### SAK 7: MEDLEMSSKAP I ANDRE ORGANISASJONER

Norsk kulturskoleråd Hedmark er medlem i Hedmark og Oppland Musikkråd.

**Vedtak:** Norsk kulturskoleråd Hedmark ønsker å fortsette sitt medlemskap i Hedmark og Oppland Musikkråd.

#### SAK 8: MEDLEMSKONTINGENT

Vedtak fra Landsmøtet 2014:

Medlemskontingenten i Norsk kulturskoleråd bygger på årlig utgitt GSI-statistikk fra Utdanningsdirektoratet og det er sum av årstimer innenfor alle kunst- og kulturuttrykk, tabell B. Årstimer (Sum årstimer) som danner grunnlaget for medlemskontingenten.

Medlemskontingenten i Norsk kulturskoleråd i perioden 2015 til 2016 bygger på følgende satser:

1. Det skal innbetales en samlet kontingent for hele organisasjonen
2. Et grunnbeløp per enhet på kr 4.000,-
3. En timesats per årstime innenfor alle kunst- og kulturuttrykk som hvert år justeres i forhold til konsumprisindeksen.
4. Maksimumskontingenten per enhet settes som før til kr 40.000,-

Beregning av kontingenten skjer på følgende måte:		
Oppgitt årstimetall x 3,04	=	
+ fastkontingent	=	4000
Kontingent totalt	=	

**Styrets innstilling:** Kontingentordningen tas til etterretning.

**Vedtak:** Styrets innstilling.

**SAK 9: GODTGJØRELSE TIL STYRET**

Styret foreslår å holde honoraret / møtegodtgjøring på samme nivå som 2013/2014|.

**Styrets innstilling:** Honorar for styret samlet settes til inntil kr. 20.000,-. Dette fordeles internt i styret av styret selv.

**Vedtak:** Styrets innstilling

**SAK 10: RAMMEBUDSJETT FOR PERIODEN**

RESULTATREGNSKAP 2014			Budsjett 2014		Budsjett 2015		Budsjett 2016	
Tekst	Ut	Inn	Ut	Inn	Ut	Inn	Ut	Inn
Lønn konsulent	75 508,00		175 000,00		0,00		0,00	
Honorar, styret	11 410,00		20 000,00		20 000,00		20 000,00	
Reise	21 480,00		20 000,00		30 000,00		30 000,00	
Utg. kurs og fagmøter	33 963,00		30 000,00		30 000,00		30 000,00	
Husleie	1 038,00		10 000,00		20 000,00		20 000,00	
Annonser	0,00				5 000,00		5 000,00	
Landsmøtet	22 098,00		20 000,00		0,00		25 000,00	

Diverse utgifter	27 650,00		40 000,00		20 000,00		20 000,00	
Konferanse					20 000,00		30 000,00	
Regnskapsføring	12 808,00		10 000,00		10 000,00		10 000,00	
Overføres 2016					7000,00			7 000,00
Ref. Norsk kulturskoleråd / driftstilskudd		107 369,00		160 000,00		142 000,00		142 000,00
Offentlige tilskudd		20 000,00		50 000,00		20 000,00		20 000,00
Andre tilskudd								21 000,00
Inntekt kurs og fagmøter		20 843,00		10 000,00				
Medlemskontingent		105 000,00		105 000,00	0,00		0,00	
Div. inntekter		411,00						
Inntekt elevseminar		1 000,00						
<b>Summer</b>	<b>205 955,00</b>	<b>254 623,00</b>	<b>325 000,00</b>	<b>325 000,00</b>	<b>162 000,00</b>	<b>162 000,00</b>	<b>190 000,00</b>	<b>190 000,00</b>
<b>RESULTAT 2014</b>	<b>48 668,00</b>							

Styret legger fram følgende forslag til rammebudsjett for 2015 og 2016

**Styrets innstilling:** Vedlagte forslag til budsjett godkjennes.

**Vedtak:** Vedlagte forslag til budsjett med vedlagte endringer godkjennes.

#### SAK 11: VALG

#### Valgkomiteens arbeid

Valgkomiteen har bestått av:

Anne-Line Kamøy  
Solveig Seem  
Gunn Langeng (vært utilgjengelig)

Komiteen har hatt mye kontakt på e-post, noen telefonmøter. Man har prøvd å få til en god mix av kulturskolerektorer og representanter for eierne, altså kommunene. Komiteen har også sett på geografi og prøvd å dekke flere fagfelt.

#### Valgkomiteens innstilling:

Valgkomiteen legger fram følgende forslag for perioden 2015 - 2016:

Styret:

Leder	Kjersti Sandvik	Løten
Nestleder	Terje Røe	Elverum
Styremedlem	Anette Solberg	Elverum
Styremedlem	Anne Norderhaug Sætre	Trysil
Styremedlem	Morten Sanner	Hamar



NORSK KULTURSKOLERÅD  
HEDMARK

- |         |                 |             |
|---------|-----------------|-------------|
| 1. vara | Mali Hauen      | Tynset      |
| 2. vara | Helge Thomassen | Kongsvinger |

Valgkomiteen foreslår videre at styret får fullmakt til å velge utsendinger til landsmøtet, slik det har vært praktisert de senere årene.

**Forslag til vedtak:** Valgkomiteens forslag til nytt styre vedtas.

**Vedtatt:** Valgkomitéens forslag til nytt styre vedtatt.

**Styret legger fram følgende forslag på valgkomite:**

Valgkomite:

Anne-Line Kamøy leder valgkomité

Solveig Seem

Joakim Finbak Pedersen

**Forslag til vedtak:** Styrets forslag til ny valgkomité vedtas.

**Vedtatt:** Styrets forslag til valgkomité vedtatt.

**Protokoll godkjent:**

Sted / dato:

Filsa 24/3-15

*Elin Høyen*

Engerdal 24/3-15

*Gyrid Skogly Pedersen*



Tlf: 95 76 70 00  
lillehammer@bdo.no  
www.bdo.no

BDO AS  
Storgata 178  
2615 Lillehammer  
Revisjonsnummer: 993 606 650

Til årsmøtet i  
Norsk Kulturskoleråd Hedmark

## REVISORS BERETNING

### Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for foreningen Norsk Kulturskoleråd Hedmark som viser et overskudd på kr 92.003,39. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2013 og resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen.

### Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

### Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for foreningens utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av foreningens interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimaterne utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

### Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til foreningen Norsk Kulturskoleråd Hedmark per 31. desember 2013 og av resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.



**Uttalelse om øvrige forhold**

*Konklusjon om registrering og dokumentasjon*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000 "Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon", mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av foreningens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Lillehammer, 1. september 2014

BDO AS



Rune Pettersen  
Statsautorisert Revisor

Til medlemskommuner i  
Norsk kulturskoleråd

Det er igjen tid for innbetaling av medlemskontingent til Norsk kulturskoleråd.  
Grunnlaget for utregning av kontingenten er i år som i fjor tallmaterialet i GSI-statistikken.

Beregningsgrunnlaget for medlemskontingenten 2015 er sum av årstimer innenfor alle kunst- og kulturuttrykk, tabell B. Årstimer (Sum årstimer) i rapporteringsskjemaet.

Medlemskontingenten i Norsk kulturskoleråd i perioden 2015 til 2016 bygger på følgende satser:

1. Det skal innbetales en samlet kontingent for hele organisasjonen
2. Et grunnbeløp per enhet på kr 4 000,-
3. En timesats per årstime som hvert år justeres i forhold til konsumprisindeksen.
4. Maksimumskontingenten per enhet settes som før til kr 40.000,-

Beregning av kontingenten skjer på følgende måte:

Opgitt årstimetall x 3,04	=	
+ fastkontingent	=	<u>4 000</u>
Kontingent totalt	=	<u>                    </u>

Vennlig hilsen

Morten Christiansen /s/  
Direktør



Gunn Otnes  
Kontorsjef

mob. +47 958 19 538  
fax. +47 73 56 20 01

*"Kulturskole for alle"*